

Mtra. Lizzi Ceniceros

Es una de las mujeres mexicanas de más trascendencia en el campo de la dirección orquestal en la actualidad. Directora de la Orquesta Iberoamericana. Directora de la Orquesta Sinfónica de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Directora de la Orquesta Sinfónica Contrapunto-México, orquesta juvenil creada para representar a México en festivales internacionales. Directora de la Orquesta de Cámara de la Ciudad de México del año 2015 al 2018.

Es embajadora y miembro del consejo directivo de la Federación del Eurochestries con sede en Francia, por lo que es una de las pocas mujeres mexicanas en representar una federación europea en el mundo, siendo esta la más reconocida a nivel mundial en la organización de encuentros de orquestas juveniles.

Es socio creador de la fundación Proyectos y Arte por Iberoamericana, asociación que nace con la finalidad de expandir la cultura en México, apoyando y dando a conocer a los artistas mexicanos en el mundo. Fundadora y directora de consejo de Grupo Empresarial Contrapunto; empresa dedicada a dar asesoría musical y formar orquestas en escuelas y empresas, contando con academia de música.

Ha recibido reconocimientos como: Premio México en tus manos, Premio Mujer del año 2019, Premio Internacional Batuta 2020, Premio Nacional de la Mujer 2020, Premio a la Trayectoria Profesional, acreedora a dos Doctorados Honoris Causa, Premio Mujeres Extraordinarias 2021, Premio de la Mujer Mexicana 2022, Premio Mujer del Año 2023 en el Senado de la República.

